

**PROMUOVE  
VENERDI' 27 OTTOBRE 2017  
IL SEMINARIO**

**4 CFP**

**LA SICUREZZA NELLE ATTIVITA' FIERISTICHE, TEATRALI, CINEMATOGRAFICHE E DI  
SPETTACOLO.  
D.I. 22 LUGLIO 2014 "DECRETO PALCHI"**

**FINALITA' DEL SEMINARIO**

Il seminario ha come obiettivo l'analisi dei provvedimenti di legge e le norme che regolamentano le attività di montaggio e smontaggio di opere temporanee per spettacoli musicali, cinematografici e teatrali ed alle manifestazioni fieristiche.

In particolare verrà analizzato il D.I. 22 luglio 2014 e la successiva circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali n. 35 del 24 dicembre 2014.

Durante l'incontro verranno analizzati i punti salienti delle normative e verrà posta particolare attenzione sulle, notevoli, peculiarità del settore di riferimento.

Si cercherà, affrontando casi reali seguiti durante le fasi di vigilanza, di fornire le migliori soluzioni tecniche ed organizzative al fine di consentire ai professionisti incaricati di gestire i "cantieri" dello spettacolo in modo adeguato e sicuro.

In particolare si affronteranno i seguenti temi:

- **Normativa di settore e particolari modalità di applicazione**
- **La fase "artistica" e la progettazione delle misure di prevenzione e protezione**
- **Le figure di garanzia, la filiera degli appalti e le differenze del settore**
- **Gestione dei rischi interferenziali e modalità di coordinamento**
- **Le attrezzature di lavoro e le attrezzature di spettacolo**
- **Imprese straniere**

**PROGRAMMA**

13.45 Registrazione partecipanti

14.00 **Ing. Paolo Salsone**- Responsabile scientifico  
Membro della Commissione Sicurezza e Igiene del Lavoro  
O.I.M.B.

Presentazione seminario e finalità

14.10 **Dott. Marco Morone**

Tecnico della Prevenzione presso ATS Milano Città  
Metropolitana - SCPSAL

- Normativa di riferimento
- Dati sulle attività di vigilanza

16.00 Coffee break

- Dalla fase di ideazione alla realizzazione di un evento
- I soggetti coinvolti
- Cantieri dello spettacolo: particolari esigenze e particolari modalità di lavoro
- Il ruolo del CSP e del CSE in un cantiere dello spettacolo
- Attrezzature di lavoro e di scena
- La gestione delle imprese straniere

18.00 Dibattito in aula

18.10 Fine lavori

**Per l'evento sono riconosciute 4 ore di aggiornamento per CSP, CSE, RSPP, ASPP - ai sensi del D. Lgs 81/2008 e dell'Accordo S/R del 07/07/2016**

**CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI**

Evento valido per il rilascio di **4 crediti** formativi professionali (D.P.R. 137 del 07/08/2012) per i soli iscritti all'Albo degli ingegneri.

Il riconoscimento dei crediti è subordinato alla presenza all'intero evento, si pregano pertanto i partecipanti al rispetto degli orari previsti accertati con la firma in entrata e in uscita.

**ISCRIZIONE:** nell'area eventi del sito [www.ordineingegneri.mb.it](http://www.ordineingegneri.mb.it) previa registrazione qualora non ti sia già registrato per altri eventi. Con la password che riceverai tramite mail, o già in tuo possesso, potrai poi procedere all'iscrizione al seminario.

Costo per la partecipazione al seminario IVA compresa:

€ 40,00 per iscritti Ordine Ing.MB o altri Ordini.

€ 35,00 per iscritti Ordine Ing.MB di età inferiore a 36 anni

**Sede del seminario:**

Casa del Volontariato

Via Correggio 59 – Monza (parcheggio interno)

**Responsabile scientifico**

**Ing. Paolo Salsone – Membro della Commissione  
Sicurezza ed Igiene del Lavoro  
Ordine Ingegneri Provincia di Monza e Brianza**